



## **BASIN BÜLTENİ**

ArteEast

Basın İletişim: Başak Ertür

E-posta: [basakertur@e-kolay.net](mailto:basakertur@e-kolay.net)

Tel: (917) 292-2647

ArteEast Sunar

### **Birinci CinemaEast Film Festivali 2005**

4-10 Kasım 2005, The Quad Cinema (New York City)

***Orta Doğu ve Diasporalarından 55 Filmlik bir Program:***

***10 Uzun Metrajlı, 28 Kısa Metrajlı, 17 Belgesel Film***

***ve Sinemacılarla Sohbetler***

**New York, 12 Ekim 2005**– ArteEast, Birinci CinemaEast Film Festivali'nin programını açıklıyor. The Quad Sinemasında 4-11 Kasım tarihlerinde gerçekleşecek olan festivalde günümüz Orta Doğu sinemasının en iyi ve en yaratıcı örnekleri gösterilecek.

Programda 270 başvuru arasından seçilen 10 uzun metrajlı, 28 kısa metrajlı ve 17 belgesel film yer alıyor. Orta Doğu'nun dört bir yanından derlenen bu filmler, 12 New York prömiyeri ve 29 ABD prömiyeriyle dünyada en çok tartışma konusu olan bölgedeki sinema üretiminin eşsiz bir manzarasını sunuyor.

CinemaEast Film Festivali'nin her şeyden önce kaliteye göre belirlenen programı son zamanlarda bölgeden gürül gürül gelen yeni yapıtları ve sesleri bir araya getiriyor. Hem ustaların hem de yeni yeteneklerin kavrayış, zeka ve yaratıcılıkla ördükleri bu filmler girift dünyalarını ve toplumsal, siyasi ve yaratıcı bağlarını sorguluyor.

Festival yönetmeni Rasha Salti "Festival çoğunlukla yanlış anlaşılan bu bölgeyle bir diyalog başlatmakta lüzumlu ve gecikmiş bir adımı temsil ediyor" diyor. "ArteEast geniş bir izleyici kitlesinin Orta Doğu sinemasının zenginliğini ve zekasını keşfetmesini sağlamak için önemli bir pencere açıyor"

Açılış gecesinde Mısırlı sinemacı Oussama Fawzi'nin gişe rekorları kıran *Sinemayı Seviyorum* filmi gösterilecek. *Sinemayı Seviyorum* bir yandan Mısır'ın "masumiyetini yitiriş anı"nı değerlendirirken bir yandan da katı dini geleneklerin cesur bir eleştirisini sunan hünerli bir güldürü. Gösterim sonrasında sinemacı Usama Fawzi ve süperstar Leila Alawi ile bir sohbet gerçekleşecek.

Festivalde kısa metrajlı, deneysel ve belgesel filmlerin sunulduğu onbir özel gösterim, son yıllarda yetenekleriyle öne çıkan genç sinemacıların hayranlık uyandıracak denli çeşitli yaklaşımlarını bir araya getiriyor. Aşk, müzik, sanat, şiddet, direniş, göç, yabancılaşma, şizofreni, siyasi baskı, ölüm, hafıza ve kişisel olanın müşterek olana işlenmesi gibi çeşitli motiflerle bezenen kısa metrajlı ve deneysel film programı 28



film içeriyor; belgesel programı ise hem kısa metrajlı hem de uzun metrajlı 17 film içeriyor. Bu ilgi çekici ve yaratıcı işerin çoğu ABD’de ilk defa gösterilecek.

Festivalin kapanış gecesinde ünlü Tunuslu sinemacı Nouri Bouzid’in Kil Bebekler (*Araïs al-Teïn*) filmi gösterilecek. Bouzid kışkırtıcı ve azap verici filminde toplumsal aşağılama ile siyasi sömürü çerçevesinde umutsuzluk ve arzu temalarını işlemeyi sürdürüyor. Gösterim sonrasında sinemacının katılımıyla bir sohbet düzenlenecek.

Ayrıca Doğal Tarih Müzesi’nde Margaret Mead Film Festivali ortaklaşa düzenlenen bir program ve Columbia Üniversitesi’yle ortaklaşa düzenlenen “**Toplumsal Cinsiyet, Arzu ve Vatandaşlık: Mısır’dan Sahneler**” başlıklı bir özel gösterim gerçekleştirilecek.

Festivale katılması beklenenler arasında yönetmenler, oyuncular, yapımcılar ve sinema eleştirmenleri var, şimdilik katılımı kesinleşen isimler ise Oussama Fawzi (yönetmen, Mısır), Laila Alawi (oyuncu, Mısır), Jillali Ferhati (yönetmen, Fas), Nouri Bouzid (yönetmen, Tunus), Bahman Giarostami (yönetmen, İran), Marjaneh Moghimi (yapımcı, ABD/İran), Berke Baş (yönetmen, Türkiye), Hicham Falah (yönetmen, Fas), Chrif Tribak (yönetmen, Fas), Azza el-Hassan (Filistin) ve Rashid Kasmi (yapımcı ve yönetmen, Fas).

CinemaEast Film Festivali ayrıca “**Bağımsız Belgesel Film Yapımı**” ve “**Sinema ve Travma**” konulu iki paneli iftiharla sunuyor. New York Üniversitesi’nin Kevorkian Merkezi ile Öğrenci İşleri ve Öğrenci Hayatı Bürosu ve Aşağı Manhattan Kültür Konseyi’yle ortaklaşa düzenlenen panellerden ilki Faslı, Türkiyeli, Mısırlı, Filistinli, Cezayirli ve İranlı sinemacıları, yapımcıları ve kuratörleri biraraya getirerek bağımsız belgesel film yapımının karşı karşıya olduğu zorluklara odaklanacak. Bağımsız belgesel filmin bölgede ve diasporalarında yükselmekte olan bir janr olduğu ve biçimsel arayışlar ile toplumsal ve siyasi irdeleme için önemli bir mevki oluşturduğu göz önünde bulundurulduğunda panel hayli vakitlice bir fikir alışverişine hizmet edecek. İkinci panel film eleştirmenlerinin, uzmanların ve sinemacıların katılımıyla festival programında yaygın olan “Sinema ve Travma” temasını masaya yatıracak.

Birinci CinemaEast Film Festivali’nin uluslararası seçim komitesinde Suriyeli yönetmen ve yapımcı **Hala Alabdalla Yacoub** (*Du Particulier au particulier, Özveriler, Gece, Altın Tabanlı Adam*); Village Voice’un film eleştirmeni ve yazar **Michael Atkinson** (*Makinedeki Hayaletler*); aktör ve yazar **Gary Indiana** (*Shwarzenegger Sendromu: Aşağılama Kültüründe Siyaset ve Şöhret*); Kürt sinemacı ve aktör **Bahman Ghobadi** (*Sarhoş Atlar Zamanı, Annemin Ülkesinin Şarkıları, Kaplumbağalar da Uçar, Rüzgar Bizi Taşuyacak*); Filistinli yönetmen **Elia Suleiman** (*Bir Kayboluşun Güncesi ve Kutsal Direniş*); yazar, yönetmen ve aktör **Tom McCarthy** (*Hayatın İçinden*) ve İranlı yapımcı **Marjaneh Moghimi** (*İmansızlar ve Hac*) yer aldı.

CinemaEast Film Festivali’nin direktörü Rasha Salti New York ve Beyrut’ta bağımsız kuratör olarak çalışıyor.

## Film Tanıtımları ve Gösterim Programı

bkz. [www.arteeast.org](http://www.arteeast.org)



**FESTİVAL SPONSORLARI:** *Birinci CinemaEast Film Festivali kısmen Ford Vakfı'nın, New York City Kültür Bakanlığı'nın, Aşağı Manhattan Kültürel Konseyi'nin ve İslam Dünyası Sanat Girişimi kapsamında Doris Duke İslami Sanat Vakfı'nın destekleriyle gerçekleşiyor.*

*Cömert Sponsorlarımıza Teşekkür Ediyoruz: Kevorkian Merkezi, New York Üniversitesi; HSBC; Aramex; Fas Kraliyet Havayolları; ArabianNY.com; Lufthansa; Bidoun; Columbia Üniversitesi Orta Doğu Enstitüsü, Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları Enstitüsü, Orta Doğu ve Asya Dilleri ve Kültürleri Bölümü ve Turath; Emirate Havayolları.*

**TEŞEKKÜRLER:** *New York Üniversitesi Lisansüstü Sanat ve Bilim Fakültesi, Öğrenci İşleri; Tunus Başkonsolosluğu; Mısır Kültür Bakanlığı; Familia Productions; Tunus Kültür Bakanlığı; Fransız Başkonsolosluğu Kültürel Hizmetler Ofisi; Ulusal Cezayir-Amerika Derneği; Amerikan-Arap Irk Ayrımcılığı Karşıtı Komite'nin New York Bölümü; New York Arap-Amerikan Profesyoneller Ağı (NAAP-NY); Moon and Stars Project ve Print Icon.*

---

## **BASIN MENSUPLARINA MAHSUSTUR**

ONLINE BASIN ODASI – CinemaEast Film Festivali'nin tüm etkinlikleri için her türlü materyal ve görsel, 15 Ekim itibariyle online basın odamızdan indirilebilir.  
[http://www.arteeast.org/cinemaeast/filmfest\\_05/filmfest05-press.html](http://www.arteeast.org/cinemaeast/filmfest_05/filmfest05-press.html)

FESTİVAL BASIN/ENDÜSTRİ GÖSTERİMLERİ – Basın/endüstri gösterimleri 20 ve 21 Ekim tarihlerinde Quad Cinema'da 11:00de gerçekleşecek. Sadece akredite basın mensupları, dağıtımclar ve gösterimciler katılabilir. İlişikte basın gösterimleri programını bulabilirsiniz.

AKREDİTASYON – Lütfen basın akreditasyonunuzu 19 Ekim tarihine kadar faks ya da e-posta yoluyla bize iletin: zsaed@arteeast.org, 718.832.6564

### **İLETİŞİM:**

Film kopyaları ve basın kartları almak ya da misafir sinemacılarla röportaj ayarlamak için lütfen Zohra Saed ile bağlantıya geçiniz [zsaed@arteeast.org](mailto:zsaed@arteeast.org), 917.255-1505

Festival direktörü Rasha Salti'yle görüşmek için (İngilizce, Arapça ve Fransızca röportaj verebilir): [rasalti@aol.com](mailto:rasalti@aol.com), [rashasalti1@yahoo.com](mailto:rashasalti1@yahoo.com) ya da 1 212 505 55 08.

---

*ArteEast, Inc. 2003 yılında Orta Doğulu ve diasporalarındaki sanatçılar ile sinemacıların işlerini sergilemek için kuruldu. ArteEast tek bir millet, etnisite ya da bölgeden gelen sanatçılara ve projelere odaklanmaktansa, benzersiz bir çokkültürlü yaklaşımla Orta Doğulu sanatçıları ve görüşleri geniş bir yelpazede sunuyor.*